

EXAMES PRESENCIAIS

INFORMAÇÕES GERAIS

Estas orientações aplicam-se a todos os programas **Rockschool** e **RSL Classical**. Por favor, lê com atenção este documento, pois contém informações importantes que te ajudarão a obter o melhor resultado possível no teu exame.

Estas informações são relevantes para exames presenciais e por vídeo em direto, mas algumas informações podem também ser úteis para candidatos que submetam exames gravados em vídeo.

CHEGADA E AQUECIMENTO

Deves chegar 15 minutos antes da hora marcada para o teu exame.

Se chegares depois da hora do exame, o examinador poderá não conseguir realizá-lo e será necessário reagendar.

A maioria dos locais dispõe de sala de ensaio, mas isso não é garantido. Caso tenhas dúvidas, confirma antecipadamente junto do local escolhido se existe sala disponível.

IDENTIFICAÇÃO FOTOGRÁFICA

Se estiveres a realizar um exame de grau 6, 7 ou 8, **é obrigatório apresentar um documento de identificação com fotografia.**

O resultado poderá ser retido se não for apresentado o documento adequado no dia do exame.

Se não tiveres documento de identificação válido, deves preencher o formulário de identificação disponível no site da RSL e levá-lo contigo para o exame.

ACOMPANHAMENTO / PLAYBACK

O local de exame fornecerá o equipamento base (backline), ou seja, amplificadores e sistema de PA.

O examinador disponibilizará as faixas de apoio (backing tracks) para peças do Rockscool Grade Book atual ou das séries Hot Rock/Rockscool Classic.

Se tocares uma peça de um programa anterior como Peça de Livre Escolha, deverás levar o teu próprio playback.

LIVROS E PARTITURAS

É obrigatório levars o livro de grau em formato físico ou o equivalente digital. Salvo em Exercícios Técnicos que exijam execução de memória, podes usar partituras com anotações feitas durante o estudo, mas não durante o exame.

São permitidas fotocópias apenas para evitar viragens de página, desde que o original seja apresentado.

Nas peças de escolha livre, debes levar duas cópias: o original para a performance e uma fotocópia para o examinador.

INFORMAÇÃO SOBRE INSTRUMENTOS

- **Guitarra e Baixo**

Deves levar o teu instrumento e cabos; recomenda-se cordas suplentes.

- **Ukulele**

Deves levar o próprio instrumento; recomenda-se cordas suplentes.

- **Bateria**

Os centros fornecem um kit de bateria acústica; o candidato deve levar as suas baquetas. Nos graus 6 a 8 podes levar equipamento próprio, desde que informado no momento da inscrição.

- **Voz**

Confirma antecipadamente se o centro fornece microfone.

- **Piano**

Aceitam-se acústicos e digitais; confirma com o centro.

- **Teclado**

O candidato pode levar o seu próprio teclado e suporte.

- **Nota geral:**

Não são permitidas adaptações que facilitem a execução dos exames (ex.: autocolantes).

INÍCIO DO EXAME

Será dado tempo para preparar o equipamento antes do início do exame,
Pode ser feito um teste de som para verificar níveis e balanço.

PESSOAS ADICIONAIS NA SALA

Pode estar presente outro membro da RSL ou estagiário, mas o candidato pode recusar.

Professores e pais não podem assistir, salvo exceções autorizadas.

REINÍCIOS

São permitidos reinícios apenas se o candidato tiver executado menos de um terço da peça ou exercício.

Máximo: 1 reinício por peça e 2 nos Exercícios Técnicos.

Os reinícios podem influenciar a nota, exceto o primeiro nos Exercícios Técnicos.

ADAPTAÇÃO E PERSONALIZAÇÃO

As peças devem ser tocadas conforme a partitura, exceto quando indicadas improvisações ou variações.

Se a adaptação simplificar demasiado a peça, isso refletir-se-á na nota.

SEGURANÇA

Os centros poderão ter vigilância ou CCTV.

GRAVAÇÕES DOS EXAMES

A RSL pode gravar exames com autorização prévia do candidato.

As gravações são apenas para formação e controlo de qualidade e não serão públicas.

É proibido a qualquer outra pessoa gravar o exame.

RESULTADOS E CERTIFICADOS

Resultados e relatórios são disponibilizados online; os certificados são emitidos posteriormente.

Todos os resultados são provisórios até à emissão do certificado oficial.